

Ankieta Dyplomantów AMKP w Krakowie

I. TREŚĆ ANKIETY

Szanowni Państwo, w trosce o podnoszenie jakości kształcenia w AMKP prosimy Państwa o wypełnienie załączonej ankiety. Państwa odpowiedzi będą dla nas cenną wskazówką podczas prowadzonych prac nad korektą planów studiów.

Kierunek:

Specjalność:

1. W jakim obszarze Pani/ Pan pracuje ?

[można wybrać więcej niż jedną odpowiedź]

Proszę zaznaczyć właściwe odpowiedzi

- działalność muzyczna
- działalność pozamuzyczna
- nie pracuję

2. Jeśli prowadzi Pani/ Pan działalność koncertową, to jaką?

[można wybrać więcej niż jedną odpowiedź]

Proszę zaznaczyć właściwe odpowiedzi

- własna działalność koncertowa
- orkiestra
- zespół kameralny
- chór
- inne:

3. Czy prowadzi Pani/ Pan działalność edukacyjną?

[można wybrać więcej niż jedną odpowiedź]

Proszę zaznaczyć właściwe odpowiedzi

- dom kultury lub centrum kultury
- szkolnictwo ogólnokształcące
- szkolnictwo muzyczne (lub ogólnokształcące muzyczne)
- własna działalność pedagogiczna

4. Jeśli prowadzi Pani/Pan działalność pozamuzyczną, to w jakiej branży?

.....

5. Czy kontynuuje Pani/ Pan studia lub naukę?

Proszę zaznaczyć właściwe odpowiedzi

- nie
- tak – kształcenie muzyczne
- tak – kształcenie pozamuzyczne
- tak – szkoła doktorska
- tak – studia podyplomowe
- inne formy kształcenia (można wpisać jakie).....
- brak odpowiedzi

6. Które z przedmiotów zrealizowanych na AMKP szczególnie dobrze przygotowały Panią/Pana do wykonywanej pracy?

.....

7. Które przedmioty znajdujące się w planie Pani/Pana studiów okazały się mniej przydatne w pracy zawodowej?

.....

8. Czego Pani/Pana zdaniem zabrakło w planie studiów?

.....

9. Czy praktyki pedagogiczne przygotowały Panią/Pana do pracy w szkolnictwie?

[dotyczy osób które odbyły przygotowanie pedagogiczne] Jeżeli wybrano odpowiedź [częściowo] lub [nie], proszę napisać w komentarzu: czego brakowało podczas realizacji praktyk nauczycielskich?

- tak
- częściowo
- brak odpowiedzi

II. PODSTAWA PRAWNA

Monitoring karier

Art. 352. ust. 14. - [Monitoring karier] - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

tj. w celu dostosowania programu studiów do potrzeb rynku pracy uczelnia może prowadzić własny monitoring karier zawodowych swoich absolwentów.

Przetwarzanie danych

Art. 6 ust. 1 lit. e RODO

tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi.

III. WYNIKI

„Ankieta Dyplomantów AMKP w Krakowie”

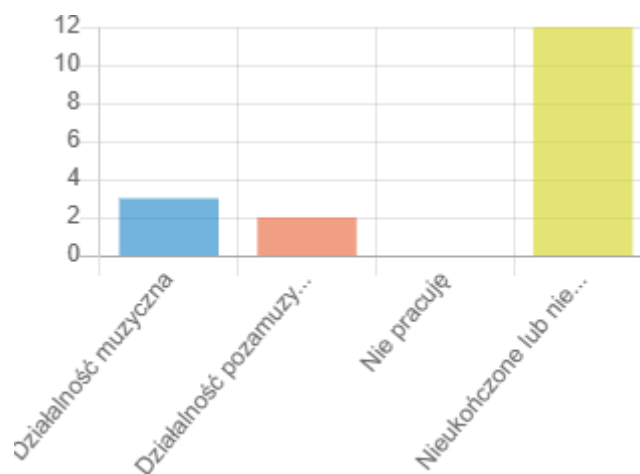
Przeprowadzona w dniach: 17 lipca - 10 września 2025 roku.

Informację o ankiecie otrzymało 114 dyplomantów AMKP.

Ankietę wypełniło 15 osób, w tym 3 w sposób całkowity oraz 12 jedynie częściowo. Wśród osób, które wypełniły ankietę w całości, znaleźli się reprezentanci takich kierunków jak: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, Kompozycja i teoria muzyki oraz Wokalistyka.

Na pytanie ***W jakim obszarze Pani/ Pan pracuje ?***, ankietowani odpowiedzieli:

(3 os.- działalność muzyczna, 2 os. – działalność pozamuzyczna, 12 os. – odpowiedzi nieukończone)



Na pytanie ***Jeśli prowadzi Pani/ Pan działalność koncertową, to jaką?***, ankietowani odpowiedzieli, że prowadzą własną działalność koncertową oraz działalność koncertową w ramach zespołu chóralnego.

Odpowiadając na pytanie ***Czy prowadzi Pani/ Pan działalność edukacyjną?*** każdy z ankietowanych dał inną odpowiedź wymieniając zarówno pracę w szkole ogólnokształcącej, szkole muzycznej, jak i własną działalność pedagogiczną.

Jako wykonywaną działalność pozamuzyczną ankietowani wymienili pracę w szkole jako nauczyciel muzyki oraz pracę w mediach i kościele. Dwóch ankietowanych kontynuuje swoją edukację muzyczną w tym jeden wybierając edukację w Szkole Doktorskiej.

Z odpowiedzi na pytania otwarte możemy dowiedzieć się jak ankietowani oceniają przedmioty zrealizowane w ramach planu studiów.

- **Przedmioty, które szczególnie dobrze przygotowały ankietowanych do wykonywanej pracy to według nich:**
Dyrygowanie, Śpiew, Chór, Śpiew gregoriański, Historia muzyki popularnej, Kompozycja, Techniki kompozytorskie XX wieku, Instrumentacja, Kontrapunkt, Czytanie partytur, Fortepian, Aspekty zawodu muzyka oraz Literatura muzyczna.
- **Przedmioty mniej przydatne w pracy zawodowej:**
Metodyka nauczania, Literatura muzyczna - ćwiczenia, Harmonia, Harmonia - ćwiczenia, Kształcenie słuchu
- **Czego zabrakło w planie studiów według ankietowanych:**
 - Treningu miękkich kompetencji np. jak komunikować się z zespołem, jak tworzyć inspirującą oraz bezpieczną atmosferę w miejscu pracy,
 - Nauki jak szukać własnej ścieżki kariery jednocześnie realizując własne marzenia.
 - Czasu, aby skoncentrować się na Przedmiocie Głównym.
 - Zajęć aktorskich prowadzonych na odpowiednim poziomie (wokalistyka)

Na pytanie ***Czy praktyki pedagogiczne przygotowały Panią/Pana do pracy w szkolnictwie?*** wszyscy ankietowani, zgodnie odpowiedzieli, że tak.

Opracowała
Magdalena Cymer-Frączek
Centrum Rozwoju Kariery